

Technisches-Merkblatt

Arkea Marmorino Classico

Kalk Marmorino für den Innen- und Außenbereich



Werkstoff

Verwendungszweck

Tradition und Schönheit verbinden Arkea Marmorino Classico mit edlem Marmor. Die Wand wird zur Natur, durch und durch, denn nach dem Abbinden von Arkea Marmorino Classico wird aus dem Kalkmaterial reiner Marmor. Eine Beschichtung mit sehr langer Tradition und eines der ältesten Materialien für den Anstrich und die Wandgestaltung. Arkea Marmorino Classico eignet sich für die Gestaltung von Wänden, Decken und Fassadenteilen bei Wohn-, Geschäfts- und Ausstellungsräumen, Boutiquen, Gaststätten, Hotels und anderen repräsentativen Räumen auf allen mineralischen Untergründen, wie Kalk- Kalkzement- und Gipsputz, Mauerwerk und Betonoberflächen. Arkea Marmorino Classico ist gebrauchsfertig und gut zu verarbeiten.

Eigenschaften

edler, natürlicher Wandbelag
absolut wohngesundes Natur-Bindemittel
für innen und außen
sehr atmungsaktiv
feuchtigkeitsregulierend
antibakteriell und schimmelwidrig
weitgehend geruchlos
sehr atmungsfähig
umweltfreundlich

Art des Werkstoffs

Luftkalk und Marmormehl

Verarbeitung

Untergrund

siehe auch Merkblatt
"Untergrundvorbereitung bei mineralischem Untergrund"

Der Untergrund muß saugfähig, trocken, öl- und fettfrei und tragfähig sein. Schlecht haftende Altanstriche sind zu entfernen. Löcher, Risse, Spalten und Mulden sind mit artgleichem Material zu verschließen. Nach guter Durchtrocknung Fläche schleifen und wenn erforderlich nochmals spachteln. Auf eine gute und einwandfreie Untergrundvorbereitung ist zu achten, da Fehler sich auf das Endergebnis auswirken können. Auf die staubfreie, saubere und glatte Fläche wird die entsprechende Grundierung (siehe System-Tabelle) dünn und gleichmässig mit der Rolle oder Bürste aufgetragen, Wenn reiner Kalk- und Kalkzementputz nicht saugt, kann auf den Silikat Grund verzichtet werden.

Verarbeitung

Arkea Marmorino Classico ist gebrauchsfertig eingestellt und vor der Verarbeitung aufzurühren.
Normalerweise genügen zwei Arbeitsgänge mit Arkea Marmorino Classico. Mit der Veneziano Kelle werden die Aufträge vorgenommen.
Die erste Schicht wird gleichmäßig satt auftragen. Je nach Temperatur und Luftfeuchtigkeit mindestens 4 Stunden trocknen lassen. Die zweite etwas dünner und gleichmäßig. Nach kurzer Trockenzeit (3-4 Minuten, erkennbar beim Mattwerden der Fläche) wird mit wenig Material die Oberfläche verdichtet. Am Besten wird die Verdichtung mit der kleinen Veneziano Kelle mit mehr Druck vorgenommen, bis die Fläche kompakt und glatt ist.
Sollte die Oberfläche noch nicht den Ansprüchen genügen, ist der letzte Auftrag nach guter Durchtrocknung zu wiederholen
Musterflächen sollten vor Beginn endgültigen Fläche angelegt werden.

Werkzeuge

Veneziano Kelle,

- Verarbeitungsbedingungen** Verarbeitungstemperatur: Min. +8°C/Max. +20°C
 Luftfeuchtigkeit: <75%
 Feuchtigkeit der Oberfläche: <10%
 Während der Verarbeitung und Trocknung Zugluft, hohe Temperaturen und direkte Sonneneinstrahlung vermeiden.
- Reinigung der Werkzeuge** sofort nach Gebrauch mit Wasser.

System-Aufbau

Arkea Marmorino Classico		
Untergrund	mineralische Untergründe	tragfähige Altbeschichtungen
Grundierung	PT Silikat Grund transparent	
Haftgrund	Tinge Quarzgrund fein, weiss mit der Rolle aufbringen	
Grundspachtelung	Arkea Marmorino Classico ganzflächig auftragen, Farbton nach Wahl	
Endspachtelung	Arkea Marmorino Classico ganzflächig auftragen, Farbton wie Grundspachtelung	
evtl. Zusatzspachtelung	Arkea Marmorino Classico ganzflächig auftragen, Farbton wie Grundspachtelung	

Technische Daten

- Glanzgrad:** matt bis halbmatt, je nach Oberflächenbehandlung.
- Farbtöne** weiß, 63 Standard und viele individuelle Sonderfarbtöne
- Verbrauch:** 1,5 - 2 kg / qm für 2 Aufträge
 Es ist ratsam den genauen Verbrauch durch eine Testfläche am Objekt zu ermitteln.
- Trocknung** (bei Normalklima Überarbeitbar: ca. 8 Std
 23°C, 50% r. LF) Belastbar: 28 Tage
 Hohe Temperaturen beschleunigen den Trocknungsvorgang.
- Lagerung:** In ungeöffnetem Originalgebinde, mindestens 24 Monate. Frostfrei lagern.
- Verpackungsgrößen** 20 kg (ca.12 qm), 5 kg (ca.3 qm), 1 kg (ca.0,5qm) für 2 Aufträge.

Besondere Hinweise

- Entsorgung:** Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Eintrocknete Materialreste können als Hausmüll entsorgt werden. Gebinde mit flüssigen Farbresten bei der Sammelstelle für Altfarben abgeben. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.
- Hinweis** **VOC:** EU-Grenzwerte A/a.: 30g/l (2010.).Das Produkt enthält maximal 30 g/l VOC.
Wassergefährdungsklasse: WGK 1
- Beachten:** Augen und empfindliche Haut vor Farbspritzern schützen. Farbspritzer sofort mit Wasser entfernen und mit reichlich klarem Wasser abwaschen. Allgemeine Regeln der Hygiene beachten. Für Kinder unerschbar aufbewahren.
- Information:** Bei weiteren anwendungstechnischen Fragen oder für praktische Vorführung, wenden Sie sich gerne nach Vereinbarung bei uns.

Dieses Merkblatt dient der Information und Unterstützung für den Verarbeiter. Die Angaben entsprechen dem Stand der Technik und beruhen auf langjährigen Erfahrungen des Herstellers. Die Angaben erfolgen jedoch unverbindlich und ohne Gewähr. Es entbindet den Verarbeiter nicht davon, Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung zu prüfen. Stand: Januar 2015