

## Technisches-Merkblatt

# Kalle Stucco Veneziano

**sehr edle Glättetechnik für dekorative Oberflächengestaltung****Werkstoff****Verwendungszweck**

Kalle Stucco Veneziano ergibt Oberflächen von edlem Charakter und natürlichem Charme. In pastellfarbenen oder brillanten Tönen entstehen Flächen von erstaunlicher Farbtiefenwirkung. Kalle Stucco Veneziano eignet sich für die Innenbeschichtung von Wänden, Decken, Säulen und Verzierungen in Wohn-, Geschäfts- und Ausstellungsräumen, Boutiquen, Gaststätten, Hotels und anderen repräsentativen Räumen.

Kalle Stucco Veneziano kann auf fast allen Untergründen aufgebracht werden. Es eignet sich für die Neubeschichtung sowie für die Renovierung exklusiver Innenräume. Die Oberfläche von Tinge Stucco Veneziano ist stets von unterschiedlichem Charakter, da das Endresultat fast ausschließlich von dem Duktus des Ausführenden abhängt. Geeignete Untergründe sind Innenflächen aus mineralischen Putzen, Gips- und Fertigputze, Gipsbauplatten, Mauerwerk, Beton, Holz und holzähnliche Bauplatten. Bereits beschichtete Flächen sind nach Prüfung und entsprechender Vorbereitung ebenfalls geeignete Untergründe.

**Eigenschaften**

exklusiver Wandbelag mit sehr glatter und glänzender Oberfläche  
atmungsfähig  
feuchtigkeitsregulierend  
Wasserbasis, lösungsmittelfrei  
geruchlos  
sehr atmungsfähig  
umweltfreundlich

**Art des Werkstoffs**

Vinyl Copolymer Basis

**Verarbeitung****Untergrund**

siehe auch Merkblatt  
"Untergrundvorbereitung bei mineralischen Untergründen"

Der Untergrund muß saugfähig, trocken, öl- und fettfrei sein. Schlecht haftende Altanstriche sind zu entfernen. Löcher, Risse, Spalten und Mulden sind mit Füll- oder Acrylspachtel zu verschließen. Rissgefährdete Untergründe, wie z. B. Gipskarton u.a. sollten zusätzlich armiert werden, um möglichen Rissen vorzubeugen. Nach guter Durchtrocknung Fläche schleifen und wenn erforderlich nochmals spachteln. Auf eine gute und einwandfreie Untergrundvorbereitung ist zu achten, da sich Fehler auf das Endergebnis auswirken können. Auf die staubfreie, saubere und glatte Fläche wird die entsprechende Grundierung (siehe System-Tabelle) dünn und gleichmässig mit der Rolle oder Bürste aufgetragen,

**Verarbeitung**

Auf der vorbereiteten Fläche wird Kalle Stucco Veneziano ganzflächig mit der Veneziano Kelle aufgetragen. Nach vollständiger Trocknung (ca. 6 Std.) wird die zweite Schicht aufgetragen.

Die Spachtelung der 2 Schichten sollte sehr exakt sein. Um eine sehr plane und glatte Fläche zu erhalten wird nach der Trocknung (ca. 6-8 Std.) fein geschliffen (Körnung 220-360) und gut entstaubt.

Der Endauftrag erfolgt als Fleckspachtelung mit der Stucco-Spachtel, dabei wird kreuz und quer gefleckt, d.h. mit Lücken gearbeitet, die nach und nach geschlossen werden, um die einheitliche Fläche zu erhalten. Beim Endauftrag nimmt man sich eine Fläche von 1/4 bis 1/2 qm vor, die gespachtelt und sofort geglättet wird. Erst wenn diese Fläche endgültig fertig ist, wird weitergearbeitet. Durch mehrfaches und mehrfarbiges übereinanderspachteln entstehen sehr tiefe und wirkungsvolle Effekte. Der Glanzgrad wird durch das starke Glätten des letzten Auftrags erreicht. Durch einen zusätzlichen Wachs-auftrag kann eine einheitliche, hochglänzende Oberfläche erreicht werden. Musterflächen sollten vor Beginn endgültigen Fläche angelegt werden.

<b>Werkzeuge</b>	Veneziano Kelle, Stucco-Spachtel
<b>Verarbeitungsbedingungen</b>	Verarbeitungstemperatur: Min. +8°C/Max. +25°C Luftfeuchtigkeit: <75% Feuchtigkeit der Oberfläche: <10%
<b>Reinigung der Werkzeuge</b>	sofort nach Gebrauch mit Wasser.

## System-Aufbau

Kalle Stucco Veneziano			
Untergrund	mineralische Untergründe Innen	tragfähige Altbeschichtungen	Holz- oder Metalluntergründe
Grundierung	PT Acryl Tiefgrund		AB Acryl Allgrund
Haftgrund	<b>Tinge Quarzgrund</b> fein, weiss mit der Rolle aufbringen		
Grundspachtelung	<b>Kalle Stucco Veneziano</b> ganzflächig auftragen, Farbton nach Wahl		
Zwischenspachtelung	<b>Kalle Stucco Veneziano</b> ganzflächig auftragen, Farbton wie Grundspachtelung		
Fleckspachtelung	<b>Kalle Stucco Veneziano</b> lückenhaft auftragen und mit Druck verdichten. Farbton wie Grundspachtelung		

## Technische Daten

<b>Glanzgrad:</b>	leicht schattierender Glanz, je nach Oberflächenbehandlung. Ein zusätzliches Polieren mit Spezialwachs erhöht den Glanz.
<b>Farbtöne</b>	55 Standard und viele individuelle Sonderfarbtöne
<b>Verbrauch:</b>	1,0 - 1,2 kg/ qm für alle 3 Schichten Es ist ratsam den genauen Verbrauch durch eine Testfläche am Objekt zu ermitteln.
<b>Trocknung</b> (bei Normklima 23°C, 50% r. LF)	Überarbeitbar: 6 - 8 Std Durchgetrocknet: ca. 2 Tage Hohe Temperaturen beschleunigen den Trocknungsvorgang.
<b>Lagerung:</b>	In ungeöffnetem Originalgebinde, mindestens 24 Monate. Frostfrei lagern.
<b>Verpackungsgrößen</b>	25 kg, 5 kg

## Besondere Hinweise

<b>Entsorgung:</b>	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Eintrocknete Materialreste können als Hausmüll entsorgt werden. Gebinde mit flüssigen Farbresten bei der Sammelstelle für Altfarben abgeben. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.
<b>Hinweis</b>	<b>VOC:</b> EU-Grenzwerte A/a.: 30g/l (2010.).Das Produkt enthält maximal 30 g/l VOC. <b>Wassergefährdungsklasse:</b> WGK 1
<b>Beachten:</b>	Augen und empfindliche Haut vor Farbspritzern schützen. Farbspritzer sofort mit Wasser entfernen und mit reichlich klarem Wasser abwaschen. Allgemeine Regeln der Hygiene beachten. Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
<b>Information:</b>	Bei weiteren anwendungstechnischen Fragen oder für praktische Vorführung, melden Sie sich gerne bei uns.

Dieses Merkblatt dient der Information und Unterstützung für den Verarbeiter. Die Angaben entsprechen dem Stand der Technik und beruhen auf langjährigen Erfahrungen des Herstellers. Die Angaben erfolgen jedoch unverbindlich und ohne Gewähr. Es entbindet den Verarbeiter nicht davon, Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung zu prüfen. Stand: Januar 2015