

Technisches-Merkblatt

Luna Rosteffekt IN

rustikale dekorative Innenflächen im Rostcharakter



Werkstoff

Verwendungszweck

Wände wie verrostetes Eisen. Diese Illusion lässt sich mit Luna Rosteffekt leicht verwirklichen. Ob eine ganze Wand, eine Skulptur oder eine ausgewählte Fläche, Rosteffekt liegt im Trend.
Luna Rosteffekt hat eine rustikale Oberfläche, während Orione Rosteffekt eine feine Flächenstruktur aufweist.
Geeignete Untergründe sind Innenflächen aus mineralischen Putzen, Gips- und Fertigputze, Gipsbauplatten und Betonoberflächen. Aber auch Holz, Styropor oder Metall.

Eigenschaften

lebhaftes Oberflächen mit Rosteffekt
Wasserbasis
weitgehend geruchlos
gute Abriebbeständigkeit
gutes Haftungsvermögen
umweltfreundlich

Art des Werkstoffs

Wässrige Wandbeschichtung auf Acryl Dispersionsbasis

Verarbeitung

Untergrund

siehe auch Merkblatt
"Untergrundvorbereitung bei mineralischem Untergrund"

Der Untergrund muß saugfähig, trocken, öl- und fettfrei sein. Schlechthaftende Altanstriche sind zu entfernen. Löcher, Risse, Spalten und Mulden sind mit Füll- oder Acrylspachtel zu verschließen und bei Rissgefahr zu armieren. Nach guter Durchtrocknung Fläche schleifen und wenn erforderlich nochmals spachteln. Auf die staubfreie, saubere und glatte Fläche wird die entsprechende Grundierung (siehe System-Tabelle) dünn und gleichmässig mit der Rolle oder Bürste aufgetragen.

Verarbeitung

Luna ist gebrauchsfertig eingestellt. Vor der Anwendung ist das Material gründlich aufzurühren.
Die fertige Wandbeschichtung mit Luna Rosteffekt wird in 3-4 Arbeitsschritten hergestellt. Im ersten Auftrag wird Luna weiß mit der Veneziano Kelle gleichmäßig auf der gesamten Fläche aufgetragen. Nach Durchtrocknung (ca. 4 Std) wird ein weiterer Auftrag mit Luna nur punktuell mit der Lederkrolle ausgeführt und sofort mit der Veneziano Kelle geglättet.
Nach dem Trocknen (ca. 4 Std.) wird die gesamte Fläche mit Tinge Edel Wand Lasur im Farbton braunorange mit dem Spalter oder Bürste überkreuz dünn lasiert. Nach dem Trocknen wird ein weiteres mal Tinge Edel Wand Lasur im Farbton terrabraun mit dem Schwamm punktuell aufgetragen und sofort wieder mit dem Schwamm ungleichmäßig verteilt und teils wieder abgenommen. Auf diese Weise können noch weitere Farbtöne aufgebracht werden.
Unbedingt Probeflächen anlegen.

Werkzeuge

Spalter, Flächenstreicher, Bürste, Rolle, Veneziano Kelle.

Verarbeitungsbedingungen

Verarbeitungstemperatur: Min. +8°C/Max. +25°C
Luftfeuchtigkeit: <75%
Feuchtigkeit der Oberfläche: <10%

Reinigung der Werkzeuge

sofort nach Gebrauch mit Wasser.

System-Aufbau

Luna Rosteffekt			
Untergrund	mineralische Untergründe Innen	tragfähige Altbeschichtungen	Holz- oder Metalluntergründe
Grundierung	PT Acryl Tiefgrund		AB Acryl Allgrund
Haftgrund	Unigrund P825 weiss Farbton weiß		
1. Zwischenbeschichtung	Luna , Farbton weiß vollflächig auftragen		
2. Zwischenbeschichtung	Luna , Farbton weiß punktuell auftragen und glätten		
1. Lasurbeschichtung	Tinge Edel Wand Lasur , Farbton: braunorange vollflächig auftragen		
2. Lasurbeschichtung	Tinge Edel Wand Lasur , Farbton: terrabraun ungleich mit Schwamm auftragen und abnehmen		

Technische Daten

Glanzgrad:	Luna: matt Tinge Edel Wand Lasur: seidenmatt
Farbtöne	3 Standard Farbtöne und individuelle Sondertöne.
Verbrauch:	Luna: 1 Auftrag ca.350 - 500 ml / qm, 2. Auftrag ca. 150 - 200 ml / qm Tinge EWL: 1. Auftrag ca. 100 ml / qm., 2. Auftrag ca. 50 ml / qm Es ist ratsam den genauen Verbrauch durch eine Testfläche am Objekt zu ermitteln.
Trocknung (bei Normklima 23°C, 50% r. LF)	Überstreichbar: nach 6 Std Durchgetrocknet: nach ca. 12 Std. Hohe Temperaturen beschleunigen den Trocknungsvorgang.
Lagerung:	In ungeöffnetem Originalgebinde, mindestens 12 Monate. Frostfrei lagern.
Verpackungsgrößen	14 Lt. (ca. 24 qm), 4 Lt. (ca. 5-6 qm) für 2 Aufträge

Besondere Hinweise

Entsorgung:	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Eintrocknete Materialreste können als Hausmüll entsorgt werden. Gebinde mit flüssigen Farbresten bei der Sammelstelle für Altfarben abgeben. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.
Hinweis	VOC: EU-Grenzwerte A/a.: 30g/l (2010.).Das Produkt enthält maximal 30 g/l VOC. Wassergefährdungsklasse: WGK 1
Beachten:	Augen und empfindliche Haut vor Farbspritzern schützen. Farbspritzer sofort mit Wasser entfernen und mit reichlich klarem Wasser abwaschen. Allgemeine Regeln der Hygiene beachten. Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
Information:	Bei weiteren anwendungstechnischen Fragen oder für praktische Vorführung, melden Sie sich gerne bei uns.

Dieses Merkblatt dient der Information und Unterstützung für den Verarbeiter. Die Angaben entsprechen dem Stand der Technik und beruhen auf langjährigen Erfahrungen des Herstellers. Die Angaben erfolgen jedoch unverbindlich und ohne Gewähr. Es entbindet den Verarbeiter nicht davon, Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung zu prüfen. Stand: Januar 2015