

## Technisches-Merkblatt

# Tinge Mineralo

## Mineralischer Edelputz für lebendige, dekorative Wandgestaltung



### Werkstoff

**Verwendungszweck**

Tinge Mineralo ist ein gebrauchsfertiger, mineralischer Kalkputz, der nach der Verarbeitung durch einen Lasurauftrag einen ausdrucksstarken, mehrfarbigen Charakter erhält. Die dekorative Besonderheit ergibt sich aus dem lückenhaften Auftrag des zweiten Putzauftrags und der anschließenden Lasur-Technik. Mineralo kann für traditionelle oder moderne Wandgestaltung in Innenräumen eingesetzt werden. Die Fantasie und das handwerkliche Geschick ergeben effektvolle Flächen mit besonderer Lebendigkeit. Geeignete Untergründe sind Innenflächen aus mineralischen Putzen, Gips- und Fertigputze, Gipsbauplatten, Mauerwerk und Betonoberflächen oder Außenflächen aus Kalkputz, Beton und andere mineralische Oberflächen.

**Eigenschaften**

sehr lebendige, mehrfarbige Innen Wandflächen  
Wasserverdünnbar  
weitgehend geruchlos  
Abriebbeständigkeit  
gutes Haftungsvermögen  
wasserdampf- und luftdurchlässig  
umweltfreundlich

**Art des Werkstoffs**

Mineralo Grundspachtel: natürlicher Kalkputz  
Lasur: je nach Wahl Acryl Dispersionsbasis (Innen) oder Siliconbasis (Außen).

### Verarbeitung

**Untergrund**

siehe auch Merkblatt  
"Untergrundvorbereitung bei mineralischem Untergrund"

Der Untergrund muß saugfähig, trocken, öl- und fettfrei sein. Schlecht haftende Altanstriche sind zu entfernen. Löcher, Risse, Spalten und Mulden sind mit Füll- oder Acrylspachtel zu verschließen und bei Rissgefahr zu armieren. Nach guter Durchtrocknung Fläche schleifen und wenn erforderlich nochmals spachteln. Auf die staubfreie, saubere und glatte Fläche wird die entsprechende Grundierung (siehe System-Tabelle) dünn und gleichmässig mit der Rolle oder Bürste aufgetragen, Wenn reiner Kalk- und Kalkzementputz nicht saugt, kann auf den Silikat Grund verzichtet werden.

**Verarbeitung**

Der gebrauchsfertige Tinge Mineralo Grundspachtel ist vor der Anwendung durchzuzurühren. Auf die vorbereitete, grundierte Fläche wird Tinge Mineralo mit der Veneziano Kelle gleichmässig und vollflächig aufgespachtelt. Je nach endgültigem Farbbild wird Tinge Mineralo in weiss oder in Farbe eingesetzt. Nach einer Trockenzeit von ca. 8 Std. wird eine Fleckspachtelung mit Tinge Mineralo aufgebracht - ca. 50 % der Fläche. Nach sehr kurzer Trockenzeit (ca. 5 Minuten) wird mit der Veneziano Kelle die noch feuchte Schicht mit sanftem Druck verdichtet. Nach einer weiterer Trockenzeit von ca. 12 Stunden kann die Fläche lasiert werden, um den endgültige Farbcharakter zu erhalten. Hier kann die ganze Kreativität des Verarbeiters einfließen, da mit mehren Farbtönen ein sehr individuelles Erscheinungsbild entsteht. Musterflächen sollten vor Beginn der endgültigen Fläche angelegt werden.

**Werkzeuge**

Veneziano Kelle, Spalter, Streichbürste.

**Verarbeitungsbedingungen**

Verarbeitungstemperatur: Min. +8°C/Max. +20°C  
Luftfeuchtigkeit: <75%  
Feuchtigkeit der Oberfläche: <10%

**Reinigung der Werkzeuge**

sofort nach Gebrauch mit Wasser.

### System-Aufbau

Tinge Mineralo		
Untergrund	mineralische Untergründe	tragfähige Altbeschichtungen
Grundierung	<b>PT Silikat Grund</b> transparent	
Haftgrund	<b>Tinge Quarzgrund</b> fein, weiss mit der Rolle aufbringen	
Grund- spachtelung	<b>Tinge Mineralo Grundspachtel</b> vollflächig weiss oder Farbton nach Wahl	
End- spachtelung	<b>Tinge Mineralo Grundspachtel</b> Fleckspachtelung weiss oder Farbton nach Wahl	
event. Zusatzspachtelung	<b>Tinge Edel Wand Lasur</b> oder <b>Tinge FL Fassadenlasur</b> Farbton nach Wahl	

### Technische Daten

<b>Glanzgrad:</b>	nach Fertigstellung: halbmatt
<b>Farbtöne</b>	entsprechend der verwendeten Lasur
<b>Verbrauch:</b>	1,0 - 1,2 kg / qm für 2 Schichten Es ist ratsam den genauen Verbrauch durch eine Testfläche am Objekt zu ermitteln.
<b>Trocknung</b> (bei Normklima 23°C, 50% r. LF)	Überspachtelbar: 6 - 8 Std Überlasierbar: ca. 12 Std. Hohe Temperaturen beschleunigen den Trocknungsvorgang.
<b>Lagerung:</b>	Im ungeöffneten Originalgebinde, mindestens 12 Monate. Frostfrei lagern.
<b>Verpackungsgrößen</b>	20 kg (ca.12 qm), 5 kg (ca.3 qm), 1 kg (ca.0,5qm) für 2 Aufträge.

### Besondere Hinweise

<b>Entsorgung:</b>	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Eintrocknete Materialreste können als Hausmüll entsorgt werden. Gebinde mit flüssigen Farbresten bei der Sammelstelle für Altfarben abgeben. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.
<b>Hinweis</b>	<b>VOC:</b> EU-Grenzwerte A/a.: 30g/l (2010.).Das Produkt enthält maximal 30 g/l VOC. <b>Wassergefährdungsklasse:</b> WGK 1
<b>Beachten:</b>	Augen und empfindliche Haut vor Farbspritzern schützen. Farbspritzer sofort mit Wasser entfernen und mit reichlich klarem Wasser abwaschen. Allgemeine Regeln der Hygiene beachten. Für Kinder unerschbar aufbewahren.
<b>Information:</b>	Bei weiteren anwendungstechnischen Fragen oder für praktische Vorführung, melden Sie sich gerne bei uns.

Dieses Merkblatt dient der Information und Unterstützung für den Verarbeiter. Die Angaben entsprechen dem Stand der Technik und beruhen auf langjährigen Erfahrungen des Herstellers. Die Angaben erfolgen jedoch unverbindlich und ohne Gewähr. Es entbindet den Verarbeiter nicht davon, Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung zu prüfen. Stand: Januar 2015