

Technisches-Merkblatt

Travertino

Kalk Spachtel in Travertin-Optik für den Innen- und Außenbereich



Werkstoff

Verwendungszweck

Die Nachbildung von dem bekannten italienischen Travertin-Marmor, kann mit dieser Technik verwirklicht werden. Das verwendete Material ist auf Kalkbasis, so dass es dem Original Marmor gleich ist. Die Farbauswahl ist sehr vielseitig. Eine aufwendige Technik, die nach der Fertigstellung sehr natürlich und echt aussieht. Die Gestaltung kann in Innenräumen aber auch an Fassaden und im Sockelbereich eingesetzt werden.

Eigenschaften

edle, natürliche Wandbeschichtung
absolut wohngesundes Natur-Bindemittel
für innen und außen
sehr atmungsaktiv
feuchtigkeitsregulierend
antibakteriell und schimmelwidrig
weitgehend geruchlos
umweltfreundlich

Art des Werkstoffs

Luftkalk und Marmormehl

Verarbeitung

Untergrund

siehe auch Merkblatt
"Untergrundvorbereitung bei mineralischem Untergrund"

Der Untergrund muß saugfähig, trocken, öl- und fettfrei und tragfähig sein. Schlecht haftende Altanstriche sind zu entfernen. Löcher, Risse, Spalten und Mulden sind mit artgleichem Material zu verschließen. Nach guter Durchtrocknung Fläche schleifen und wenn erforderlich nochmals spachteln. Auf eine gute und einwandfreie Untergrundvorbereitung ist zu achten, da Fehler sich auf das Endergebnis auswirken können. Auf die staubfreie, saubere und glatte Fläche wird die entsprechende Grundierung (siehe System-Tabelle) dünn und gleichmässig mit der Rolle oder Bürste aufgetragen, Wenn reiner Kalk- und Kalkzementputz nicht saugt, kann auf den Silikat Grund verzichtet werden.

Verarbeitung

Travertino ist gebrauchsfertig eingestellt und vor der Verarbeitung gut aufzurühren. Die Beschichtung wird mit der Veneziano Kelle vorgenommen. Travertino wird gleichmäßig satt aufgespachtelt. Die Oberfläche sollte glatt und eben sein. Bei matter Oberfläche wird mit der Kante der Veneziano Kelle die Kratzstruktur ausgearbeitet. Je nach Temperatur und Luftfeuchtigkeit kann das bis ca. 1 Std sein. Anschließend werden mit der Fugenkelle und einem Lineal die Fugen eingezogen. Mit der Veneziano Kelle wird die Fläche nochmals leicht geglättet. Nach einer Trockenzeit von ca. 24 Stunden kann ein Finish aufgebracht werden. Sollte die Fläche natürlich und farblich bleiben, wird ein Wachs dünn aufgetragen und abpoliert. Sollte die Fläche lebendig und zusätzliche Farbschattierungen haben, wird ein Lasureauftrag vorgenommen. Musterflächen sollten vor Beginn der endgültigen Fläche angelegt werden.

Werkzeuge

Veneziano Kelle,

Verarbeitungsbedingungen

Verarbeitungstemperatur: Min. +8°C/Max. +20°C
Luftfeuchtigkeit: <75%
Feuchtigkeit der Oberfläche: <10%
Während der Verarbeitung und Trocknung Zugluft, hohe Temperaturen und direkte Sonneneinstrahlung vermeiden.

Reinigung der Werkzeuge

sofort nach Gebrauch mit Wasser.

System-Aufbau

Travertino		
Untergrund	mineralische Untergründe	tragfähige Altbeschichtungen
Grundierung	PT Silikat Grund transparent	
Haftgrund	Tinge Quarzgrund fein, weiss mit der Rolle aufbringen	
Desingn	gewachste Oberfläche	lasierte Oberfläche
Spachtelung	Travertino ganzflächig auftragen, Farbton nach Wahl	Travertino ganzflächig auftragen, Farbton weiß oder eingefärbt
Struktur durchführen	nach Antrocknung, ca 30-60 min Kratzstruktur: mit Kellenkante Fugen: mit Fugenkelle anschließend mit der Kelle glätten	
event. Zusatzspachtelung	Wachs (nur innen) dünn auftragen und polieren	Tinge Edel Wand Lasur oder Tinge FL Fassadenlasur dünn auftragen

Technische Daten

Glanzgrad:	matt bis seidenmatt, je nach Oberflächenbehandlung.
Farbtöne	weiß und viele individuelle Sonderfarbtöne
Verbrauch:	ca. 1 kg / qm Es ist ratsam den genauen Verbrauch durch eine Testfläche am Objekt zu ermitteln.
Trocknung (bei Normalklima 23°C, 50% r. LF)	Strukturierung: 30 - 60 min. Belastbar: 28 Tage Hohe Temperaturen beschleunigen den Trocknungsvorgang.
Lagerung:	In ungeöffnetem Originalgebinde, mindestens 24 Monate. Frostfrei lagern.
Verpackungsgrößen	20 kg (ca.20 qm), 5 kg (ca.5 qm), 1 kg (ca.1qm)

Besondere Hinweise

Entsorgung:	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Eintrocknete Materialreste können als Hausmüll entsorgt werden. Gebinde mit flüssigen Farbresten bei der Sammelstelle für Altfarben abgeben. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.
Hinweis	VOC: EU-Grenzwerte A/a.: 30g/l (2010.).Das Produkt enthält maximal 30 g/l VOC. Wassergefährdungsklasse: WGK 1
Beachten:	Augen und empfindliche Haut vor Farbspritzern schützen. Farbspritzer sofort mit Wasser entfernen und mit reichlich klarem Wasser abwaschen. Allgemeine Regeln der Hygiene beachten. Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
Information:	Bei weiteren anwendungstechnischen Fragen oder für praktische Vorführung, wenden Sie sich gerne nach Vereinbarung bei uns.

Dieses Merkblatt dient der Information und Unterstützung für den Verarbeiter. Die Angaben entsprechen dem Stand der Technik und beruhen auf langjährigen Erfahrungen des Herstellers. Die Angaben erfolgen jedoch unverbindlich und ohne Gewähr. Es entbindet den Verarbeiter nicht davon, Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung zu prüfen. Stand: Januar 2015